

CENTRO TEATRAL E ETC E TAL

oi@etcetal.art.br www.etcetal.com

CNPJ: 07.339.341/0001-35

21-2215.2476/9133.7804

TEATRO MÍMICA HUMOR



## CENTRO TEATRAL E ETC E TAL

Formado pelo trio de comêdicos Alvaro Assad, Marcio Moura e Melissa Teles-Lôbo, esta companhia carioca de repertório fundada em 1993, desenvolve sua pesquisa artística calcada na tríade Teatro-Mímica-Humor. Compõem o seu repertório permanente os espetáculos *Fulano e Sicrano* (adulto), *Victor James* (infantil), *O Macaco e a Boneca de Piche* (infantil), *no buraco* (adulto) e o mais recente *¿Branca de Neve?* (infantil). Participa de turnê e Mostras de Teatro Internacionais (Alemanha, Dinamarca, França, Portugal, Argentina e Paraguai) e Nacionais (RJ, SP, ES, MG, PR, SC, TO, AL, MT, MS, BA, AC, RR, DF, PB, PA, RN, PE) arrematando 40 prêmios e milhares de gargalhadas.

O “Centro Teatral e Etc e Tal” é um dos poucos grupos brasileiros de trabalhos continuados que investe nas inúmeras possibilidades da mímica, que tem conseguido aliar pesquisa artística e auto sustentabilidade no cenário teatral nacional. Vem imprimindo uma linguagem própria e aprofundada sobre a mímica e a comicidade, sem perder o que mais se preza no fazer teatral: a relação empática com o público.

**Em 2003** foi como convidado internacional para o Festival da Dinamarca com seu espetáculo infantil *Victor James* e como representante brasileiro para o Festival Internacional de Las Três Fronteras na Argentina com seu espetáculo adulto *Fulano&Sicrano*.

**Em 2004** participou do Sementes-Festival de Teatro Infantil de Almada-Portugal com seu espetáculo *O Macaco e a Boneca de Piche* estendendo apresentações do espetáculo adulto *Fulano&Sicrano* em Lisboa, na Ilha Terceira-Açores e em Paris/França. Chegando da turnê na Europa embarcou direto para um dos mais importantes projetos de circulação e intercâmbio de espetáculos, o PALCO GIRATÓRIO DO SESC onde levou seu repertório completo de espetáculos (adulto e infantis) e oficinas para estados do Norte, Nordeste, Centro Oeste e Sul do Brasil.

**Em 2005** apresentou no projeto “Viagem Teatral do Sesi/SP” seu espetáculo adulto *Fulano&Sicrano* por 09 cidades do interior de São Paulo e foi convidado para Festivais como: Festival SescRio de Inverno, Festclown- Brasília/DF, Festival Mundial do Circo em Belo Horizonte/MG, Nas Asas da Comédia Sesc/RJ, Festudo/MS, Interartes/PI, Cataguases/MG, Mostra de Artes Cênicas de Teatro Infantil BH/MG, 5ª Mostra Sesc CBTIJ além de dupla temporada subsidiada pelo Sesc Pinheiros em São Paulo

**Em 2006** convidado internacional do X Newcomershow Krystallpalast - Festival na Alemanha em Leipzig; Festclown- Brasília/DF; Nas Asas da Comédia Sesc/RJ; Mostra de Teatro Infantil do Sesi-SP, Festival de Teatro de Cuiabá, 5º Anjos do Picadeiro- Encontro Internacional de Palhaços, 30º Festival de Pindamonhangaba/SP, agraciado com o Patrocínio da Telemar para montar e estreiar seu espetáculo infantil *¿BRANCA DE NEVE?*

**Em 2007** é um dos grupos convidados para participar da Edição Comemorativa dos 10 anos de um dos mais importantes projetos de circulação e intercâmbio de espetáculos, o PALCO GIRATÓRIO DO SESC onde levará seu repertório completo de espetáculos (adulto e infantis) e oficinas para diversos estados do Brasil. Agraciado com o prêmio Caravana Funarte Petrobrás de Circulação Nacional de Teatro e Dança para levar espetáculos e oficinas para 05 cidades dos estados do RJ, ES e MG. Agraciado com o prêmio de MELHOR ATRIZ por *¿Branca de Neve?* no Prêmio Zilka Sallaberry de Teatro Infantil além das indicações de Melhor Espetáculo, direção, Ator e Prêmio Especial. Selecionado para a 7ª Mostra Sesc CBTIJ de circulação de Teatro Infantil.

---



## VICTOR JAMES

### Espectáculo Infantil

No espetáculo VICTOR JAMES fazemos uma viagem até os desenhos inclusive os animados. Seja na trilha sonora composta em harmonia com nossa movimentação, seja em nossos figurinos quase que ilustrados em nossos corpos seja nos objetos em cena e na iluminação que se desenha no palco. Com o efeito ilusório da mímica chegamos ao imaginário do público infantil (e seus acompanhantes) através de diferentes personagens e formas geométricas que se constroem no espaço. Linhas, Planos, Esferas, Cubos... Cordas, Paredes, Bolas, Caixas...

É o manipular do corpo no espaço vazio do palco que faz surgir esta variedade visual e sempre acompanhada de nossa característica latente, o humor.

*História baseada em um garoto que passa seus dias em frente a um jogo de vídeo-game. Negando café, almoço, jantar, hora de banho e de estudar. Sonhando com as sensações de ter aqueles poderes. (Mal sabia ele...) Até que finalmente Victor se transforma em um dos seus bonecos / robôs, indo viver experiências nada agradáveis dentro da prisão que é uma tela de computador. Sentindo na própria pele o que seus bonecos virtuais sentem, ele começa finalmente a descobrir limites ...*

### FICHA TÉCNICA

Criação e Produção || Centro Teatral e Etc e Tal

Atuação || Melissa Teles-Lôbo e Alvaro Assad

Direção e Preparação Mímica || Alvaro Assad

Figurinos e Ambientação Cênica || Fernanda Sabino

Operação de luz e som || Marcio Moura

Desenho de Luz || Aurélio Oliosi

Trilha Original || Joaquim de Paula

Fotografias || Ricardo Gabriel

Designer || Ato Gráfico

Site || www.etcetal.com

Texto Adaptado por Alvaro Assad do Livro de Paulo Tapajós

Classificação Livre - Indicado para acima de 06 anos

**Em 2006 foi convidado para a Mostra do Teatro Infantil do SESI/SP realizando uma turnê de 3 meses por 9 cidades do interior. Em 2003 foi como convidado internacional para um dos maiores Festivais de Teatro infantil da Europa o Festival da Dinamarca levando a marca registrada da companhia a Pantomima Literária(Narração simultânea a ação em mímica).**

**Espectáculo agraciado com o PRÊMIO PROCENA 2001  
Prêmio de Montagem Teatral do Governo do Rio de Janeiro**

**Em Festivais Nacionais de Teatro arrebatou 14 indicações e 04 prêmios entre eles Melhor Espectáculo, Melhor Direção, Melhor Atriz e Melhor Ator no Festival Nacional de Teatro de Americana/SP-2002**

***“Convidamos o espetáculo VICTOR JAMES para vir ao Festival da Dinamarca 2003 porque era um excelente espetáculo e queríamos mostrar às crianças dinamarquesas que há bons espetáculos do outro lado do mundo.”***

***Peter Manscher || Curador do Festival da Dinamarca  
e Diretor da ASSITEJ DANISH***

---