



CENTRO TEATRAL E ETC E TAL

Formado pelo trio de comêicos Alvaro Assad, Marcio Moura e Melissa Teles-Lôbo, esta companhia carioca de repertório fundada em 1993, desenvolve sua pesquisa artística calcada na tríade Teatro-Mímica-Humor. Compõem o seu repertório permanente os espetáculos *Fulano e Sicrano* (adulto), *Victor James* (infantil), *O Macaco e a Boneca de Piche* (infantil), *no buraco* (adulto) e o mais recente *Branca de Neve?* (infantil). Participa de turnê e Mostras de Teatro Internacionais (Alemanha, Dinamarca, França, Portugal, Argentina e Paraguai) e Nacionais (RJ, SP, ES, MG, PR, SC, TO, AL, MT, MS, BA, AC, RR, DF, PB, PA, RN, PE) arrematando 37 prêmios e milhares de gargalhadas.

O “Centro Teatral e Etc e Tal” é um dos poucos grupos brasileiros de trabalhos continuados que investe nas inúmeras possibilidades da mímica, que tem conseguido aliar pesquisa artística e auto sustentabilidade no cenário teatral nacional. Vem imprimindo uma linguagem própria e aprofundada sobre a mímica e a comicidade, sem perder o que mais se preza no fazer teatral: a relação empática com o público.

Em 2003 foi como convidado internacional para o Festival da Dinamarca com seu espetáculo infantil *Victor James* e como representante brasileiro para o Festival Internacional de Las Três Fronteras na Argentina com seu espetáculo adulto *Fulano&Sicrano*.

Em 2004 participou do Sementes-Festival de Teatro Infantil de Almada-Portugal com seu espetáculo *O Macaco e a Boneca de Piche* estendendo apresentações do espetáculo adulto *Fulano&Sicrano* em Lisboa, na Ilha Terceira-Açores e em Paris/França. Chegando da turnê na Europa embarcou direto para um dos mais importantes projetos de circulação e intercâmbio de espetáculos, o PALCO GIRATÓRIO DO SESC onde levou seu repertório completo de espetáculos (adulto e infantis) e oficinas para estados do Norte, Nordeste, Centro Oeste e Sul do Brasil.

Em 2005 apresentou no projeto “Viagem Teatral do Sesi/SP” seu espetáculo adulto *Fulano&Sicrano* por 09 cidades do interior de São Paulo e foi convidado para Festivais como: Festival SescRio de Inverno, Festclown- Brasília/DF, Festival Mundial do Circo em Belo Horizonte/MG, Nas Asas da Comédia Sesc/RJ, Festudo/MS, Interartes/PI, Cataguases/MG, Mostra de Artes Cênicas de Teatro Infantil BH/MG, 5ª Mostra Sesc CBTIJ além de dupla temporada subsidiada pelo Sesc Pinheiros em São Paulo

Em 2006 convidado internacional do X Newcomershow Krystallpalast - Festival na Alemanha em Leipzig; Festclown- Brasília/DF; Nas Asas da Comédia Sesc/RJ; Mostra de Teatro Infantil do Sesi-SP, Festival de Teatro de Cuiabá, 5º Anjos do Picadeiro- Encontro Internacional de Palhaços, 30º Festival de Pindamonhangaba/SP, agraciado com o Patrocínio da Telemar para montar e estrear seu espetáculo infantil *BRANCA DE NEVE?* indicado a 5 categorias (Melhor Espetáculo, direção, Ator, Atriz e Prêmio Especial) no Pêmio Zilka Sallaberry de Teatro Infantil do Rio de Janeiro.

Para 2007 é dos grupos convidados para participar da Edição Comemorativa dos 10 anos de um dos mais importantes projetos de circulação e intercâmbio de espetáculos, o PALCO GIRATÓRIO DO SESC onde levará seu repertório completo de espetáculos (adulto e infantis) e oficinas para diversos estados do Brasil. Agraciado pela CARAVANA FUNARTE 2007 para levar espetáculos e oficinas para 05 cidades dos estados do RJ, ES e MG.



NO BURACO

Espectáculo Adulto

Depois do sucesso de Fulano&Sicrano agora é a vez de NO BURACO

NO BURACO um mergulho na linguagem da não palavra. O espectador passará 60 hilários minutos diante de 5 diferentes histórias apresentadas pelo ETC E TAL. O espetáculo pode não ter palavras, mas silêncio não é o que predomina.

O Centro Teatral e Etc e Tal vem explorando, desde 1993, as inimagináveis possibilidades da mímica. Enlouquecidamente criativos, inventaram a “mímica falada”. O resultado é um jogo hilário, meta-mímico. E a platéia ri do que vê, do que ouve e do que imagina. Viajantes por natureza e paixão, em 11 anos de trabalho constante o grupo formou um vasto repertório de cenas avulsas e espetáculos adaptáveis a qualquer espaço, público ou ocasião. O espetáculo NO BURACO protagonizado pelos 3 comicos do ETC E TAL (Melissa Teles-Lôbo, Marcio Moura e Alvaro Assad) além da peculiar característica da não palavra, conta com a visão de cena do espectador de nunca ver o corpo inteiro dos atores fazendo que com através da ilusão da mímica tenhamos inusitadas situações criadas pelo anteparo de um biombo de 1 metro de altura que cobre toda extensão do palco e que separa público dos atores é lá atrás deste imenso “buraco” criado no palco que são apresentadas as pantomimas.

As 5 pantomimas(histórias sem palavras) são “Buraco; Parque de Diversões; Circo; Pilotos; Nó”. O público tem a nítida impressão de “ver” os atores flutuando, voando, afundando, caindo, cavalgando,..., mas principalmente que o espectador ao lado está gargalhando tanto quanto ou mais do que ele.

FICHA TÉCNICA

Criação e Produção || Centro Teatral e Etc e Tal
Atuação || Melissa Teles-Lôbo, Marcio Moura e Alvaro Assad
Direção e Preparação Mímica || Alvaro Assad
Figurinos e Ambientação Cênica || Fernanda Sabino
Desenho de Luz || Aurélio Oliosi
Trilha Original || Rodrigo Lima
Fotografias || Ricardo Gabriel
Designer e Slides || Ato Gráfico
Operação de Luz e Som || Fernanda Sabino
Operação de Slides || Thiago Carvalho ou Arise Assad

***Espectáculo agraciado com o PRÊMIO FATE 2004
Prêmio de Fundo de Apoio ao Teatro da Prefeitura do Rio de Janeiro***



MOSTRAS DE TEATRO	ESPETÁCULOS CONVIDADOS
PALCO GIRATÓRIO DO SESC < CONVIDADO ESPECIAL > 2007	<i>Repertório Completo de Espetáculos + Oficinas</i>
CARAVANA FUNARTE PETROBRÁS DE CIRCULAÇÃO 2007	<i>No Buraco / O Macaco e a Boneca de Piche</i>
MOSTRA DE TEATRO INFANTIL DO SESI/SP 2006	<i>Victor James</i>
X° NEWCOMERSHOW – LEIPZIG ALEMANHA 2006	<i>No Buraco</i>
FESTIVAL DE TEATRO DE CUIABÁ 2006	<i>Fulano&Sicrano</i>
FESTIVAL ÁGUAS DE MARÇO-PR 2006	<i>Fulano&Sicrano</i>
VIAGEM TEATRAL DO SESI/SP 2005	<i>Fulano&Sicrano</i>
II FESTIVAL MUNDIAL DO CIRCO DO BRASIL / MG -2005	<i>Fulano&Sicrano</i>
FESTIVAL SESC RIO DE INVERNO 2005	<i>Fulano&Sicrano</i>
FESTCLOW – SESC GARAGEM BRASÍLIA/DF 2005	<i>Fulano&Sicrano / No Buraco</i>
MOSTRA SESC CBTIJ RJ 2002-2003-2005	<i>Victor James e O Macaco e a Boneca de Piche</i>
PALCO GIRATÓRIO DO SESC < NORTE E NORDESTE > 2004	<i>Repertório Completo de Espetáculos + Oficinas</i>
FESTIVAL DE CIRCO DO BRASIL / RECIFE-PE 2004	<i>Números Cômicos</i>
SEMENTES MOSTRA DE TEATRO -ALMADA/PORTUGAL	<i>O Macaco e a Boneca de Piche</i>
FESTIVAL DE INVERNO DE BONITO/MS 2004	<i>O Macaco e a Boneca de Piche</i>
FESTIVAL DE INVERNO DE ITABIRA/MG 2004	<i>Fulano&Sicrano / O Macaco e a Boneca de Piche</i>
FESTIVAL INTERNACIONAL DE LONDRINA/PR 2000 E 2003	<i>Fulano&Sicrano / Victor James</i>
FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL DA DINAMARCA 2003	<i>Victor James</i>
FESTIVAL DE TEATRO DAS 3 FRONTEIRAS- ARGENTINA 2003	<i>Fulano&Sicrano</i>
MOSTRA INTERNACIONAL DE GRUPOS - ITAJAÍ/SC 2003/2004	<i>Fulano&Sicrano e Victor James</i>
FESTIVAL SUL MATOGROSSENSE DE TEATRO/MS 2003 E 2004	<i>O Macaco e a Boneca de Piche</i>
FESTIVAL DE TEATRO DE LAGES /SC 2003	<i>Fulano&Sicrano</i>
FESTIVAL DE PRESIDENTE PRUDENTE/SP 2002-2003	<i>Repertório Completo de Espetáculos</i>
JANEIRO BRASILEIRO DA COMEDIA- RIO PRETO/SP 2003/2004	<i>Fulano&Sicrano / O Macaco e a Boneca de Piche</i>
FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL DE BLUMENAU/SC 2002/2003	<i>Repertório Completo de Espetáculos</i>
ANJOS DO PICADEIRO 1998-2000-2003-2004-2006	<i>Intervenções Cênicas</i>
FESTIVAL DE TEATRO DO TOCANTINS/2001	<i>Fulano&Sicrano</i>
MOSTRA MÍMICA EM MOVIMENTO/SP 2000	<i>Victor James</i>
CIRCUITO CARIOCA DE TEATRO DE RUA E CIRCO 2003-2004	<i>O Macaco e a Boneca de Piche</i>
ENCONTRO DA REDE MERCOSUL- CAMPO GRANDE/MS 2001	<i>Fulano&Sicrano</i>

PRÊMIOS

PRÊMIO ZILKA SALLABERRY DE TEATRO INFANTIL RJ

Indicado a Melhor Espetáculo, Direção, Atriz, Ator e Linguagem Inovadora

PRÊMIO MYRIAN MUNIZ 2006 *prêmio para montagem do espetáculo N'OVO*

DESTAQUE 2005 *Linguagem Artística no Teatro para Crianças e Jovens (CBTIJ)*

FATE-2004 *Fundo de Apoio ao Teatro da Prefeitura do Rio de Janeiro para montagem NO BURACO*

PROCENA-2001 *do Governo do Estado do Rio de Janeiro para montagem VICTOR JAMES*

Festival Nacional de Teatro de Pindamonhangaba -SP 2003 – *O Macaco e a Boneca de Piche*

Espetáculo, Espetáculo Juri Popular, Direção ; Ator; Iluminação e Pesquisa, Indicado a Atriz, Figurino e Trilha Sonora

6° Festival de Teatro de Americana –SP 2002 – *Victor James*

Espetáculo; Espetáculo Juri Popular, Ator; Atriz Coadjuvante, Indicado a Figurino, Iluminação e Sonoplastia

IX Festival Nacional de Teatro de Presidente Prudente/SP 2002 – *Fulano&Sicrano*

Melhor Espetáculo, Melhor Ator, Melhor Espetáculo Júri Popular – Indicado a Melhor Direção; Ator e Iluminação

Festival de Pindamonhangaba -SP 2000 – *Fulano&Sicrano*

Melhor Espetáculo Opinião Pública - Melhor Pesquisa - Melhor Ator - Indicado a Melhor Ator e Iluminação